

MAJESTIC

WOJCIECH SZKODZIŃSKI 503 703 218

LUTY 2026

Dźwięk

Scena: min. 8x6, z barierkami z 3 stron, obwód na backline zabezpieczony wyłącznikiem różnicowoprądowym 30mA, napięcie pomiędzy N a L: minimum 215V, maksymalnie 250V, wszystkie połączenia elektryczne obowiązkowo powinny być realizowane z żyłą ochronną.

System frontowy: stereofoniczny, minimum 3-drożny, marki o uznanej reputacji. System musi zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem całego audytorium, żaden z elementów systemu frontowego nie może stać/wisieć w oknie sceny.

Konsoleta: zespół przyjeżdża z własną konsoletą Midas M32. Proszę o zapewnienie stageboxa obsługującego protokół AES50: S32, DL32 lub 2x S16/DL16 oraz skrzętki łączącej stageboxy z konsoletą.

System monitorowy realizacja monitorów z konsolety frontowej zespołu, 5x IEM stereo Shure PSM900, PSM1000, lub Sennheiser SR2050, obowiązkowo z sumatorem antenowym oraz anteną kierunkową. Linia perkusja do wejść w SPDS, do którego perkusista podłącza słuchawki.

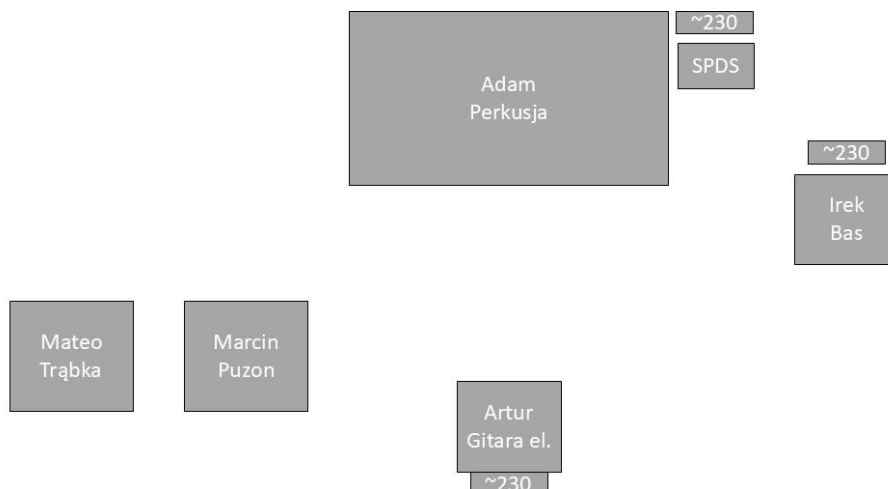
Lista wejść

1. stopa	beta52A
2. werbel góra	sm57
3. werbel dół	sm57
4. hi-hat	beta57A
5. tom	e604
6. floor tom	e604
7. OH	sm81
8. OH od str. hh	sm81
9. SPDS L	XLR
10. SPDS R	XLR
11. linia bas	DI aktywny
12.	

Lista wyjść

13. gitara L	XLR	1. IEM1 Irek L
14. gitara R.	XLR	2. IEM1 Irek R
15. trąbka bezp.	XLR stagebox	3. IEM2 Mateo L
16. puzon bezp.	XLR stagebox	4. IEM2 Mateo R
17. wokal Adam	sm58 + statyw	5. IEM3 Marcin L
18. wokal Irek	sm58 + statyw	6. IEM3 Marcin R
19. wokal Marcin	sm58 + statyw	7. IEM4 Artur L
20. wokal Artur	sm58 + statyw	8. IEM4 Artur R
21. Amb L	sm89	9. linia perkusja
22. Amb R	sm89	11,12. IEM5 Cue
		15,16. LR

Plan sceny



Manager zespołu: Marcin Dzieciulewski +48 604 642 667

Realizator dźwięku: Wojciech Szkodziński +48 503 703 218